

Seminari Revelacions de
l'Apocalipsi

Full guia del tema 5:

LES 7 CARTES DE JESÚS AMB MISSATGES OBLIDATS



La majoria dels llibres del Nou Testament són cartes que van ser escrites pels apòstols a diverses congregacions i que el cristianisme accepta com a paraula autoritzada de Déu per a la nostra època. Però hi ha una cosa que fa de l'Apocalipsi un llibre realment singular. És "la revelació de Jesucrist", expressada en cartes enviades a set esglésies ubicades a Àsia amb instruccions per a elles i amb missatges profètics aplicats a set períodes específics de la història de l'Església. Alhora, conté missatges universals que contribueixen a l'edificació espiritual del creient.

Gràcies a Déu perquè en aquest seminari avui tenim l'oportunitat de llegir-les, estudiar-les i ésser beneïts amb les seves orientacions. Però recordem que, a més d'interioritzar el seu contingut, l'hem d'obeir (**Apoc. 1: 3**), per obtenir aquesta benedicció.

Els capítols 2 i 3 de l'Apocalipsi ens presenten unes cartes escrites als diferents àngels d'algunes de les esglésies de l'Àsia menor.

A Joan se li diu que escrigui el que veu, i el que ha de ser després (**Apoc.1:19**).

Això ens fa pensar que la intencionalitat d'aquestes cartes era doble: per les esglésies d'aquell temps i per les que vindrien després.

Un cop estudiades, podem determinar algunes característiques que ens ajuden a identificar els períodes simbolitzats.

ANALITZANT LES 7 ESGLÉSIES

1. Hi ha tres declaracions de Jesús que apareixen en el seu missatge a totes les esglésies que tenen una importància rellevant per als cristians de totes les edats. Quins són?

Apoc. 2:2, 9, 13, 19; 3:1, 8, 15,

..... les teves obres, la teva tribulació, on vius => Jesús és coneixedor de la nostra experiència en tot moment personal i històric.

Apoc. 2:7, 11, 17, 26; 3:5, 12, 21

El qui , => Hem de seguir al costat de Jesús en la guerra contra els poders del mal.

Apoc.2:7, 11, 17, 29; 3:6, 13, 22,

Qui tingui orelles que => Las paraules de la carta tenen un significat entre línies.

Les set esglésies són la primera de les sèries de 7 a l'Apocalipsi (7 esglésies, 7 segells, 7 trompetes,...). La repetició abundant del número 7 ens suggereix un ús simbòlic. El fet que en aquesta regió hi havia més de set esglésies suggereix la idea que aquestes van ser escollides per llurs trets característics com a símbols profètics de set períodes específics de l'església cristiana.

Quan estudiem la història confirmarem aquesta idea i vorem els períodes de l'església als que es refereixen les cartes i el seu missatge.

EFES, LA PURESA APOSTÒLICA

2. Quines serien les característiques més destacades de l'església durant el període profètic d'Efes (Apoc 2:1-7)?

Apoc. 2:2

Elogi : Conec les teves obres, el teu i la teva, i que no pots sofrir els, ... has posat a prova els qui es fan passar per apòstols sense ser-ho i has demostrat la seva falsia;

Apoc. 2:4

Retret: has el teu primer amor.

El segle I fou un temps de gran creixement per l'Església. Algunes dades ens indiquen que en tot l'imperi hauria uns 6 milions de cristians. Els apòstols van transmetre els ensenyaments de Jesús amb intensitat i amb tota la seva pureza.

"I has provat els que diuen ser apòstols, i no ho són, i els has trobat mentiders".

Nombrosos versicles dels Fets i les epístoles demostren la lluita que van tenir els cristians de l'era apostòlica a fi d'impedir que s'introduïssin idees i doctrines paganes a l'Església (per exemple: **1a Joan 4:1; Fets 20: 29, 30; 2a Pere 2:2**). Fins i tot s'esmenten casos, evidentment molt coneguts per la germandat, com ara Himeneu i Alexandre (**1a Tim. 1: 20; 2a Tim. 4: 14, 15**), i Diòtrefes (**3a Joan 9**).

Els nicolaïtes probablement hagin estat seguidors de Nicolau d'Antioquia, amb idees gnòstiques. El gnosticisme, docetisme i altres idees no bíbliques eren una amenaça per a la puresa doctrinal, però els efesis van retenir la doctrina pura. A **Apocalipsi 2: 5** els amonesta a penedir-se i tornar als orígens (la doctrina bíblica i la pietat cristiana), o del contrari va dir Déu: "Eliminaré el teu candeler del seu lloc". A la llum d'**Apocalipsi 1:20** podríem entendre que deixaria de ser església de Crist, ja que el Senyor no accepta l'apostasia. Aquí tenim una forta evidència de quina és la doctrina veritable, per això ens hauríem de remetre al missatge bíblic dels dies apostòlics.

ESMIRNA, ERA DE PERSECUCIÓ I MARTIRI

3. Quin és el missatge enviat a l'Església d'Esmirna?

Apoc. 2:8-11

Escriu a l'àngel de l'església d'Esmirna: Això diu el primer i el darrer, el qui era mort, però ha tornat a viure:

Conec la teva tribulació i la teva pobresa, encara que de fet ets ric; sé com et calumnien aquests que es fan dir jueus sense ser-ho, ja que són una sinagoga de Satanàs.

No t'espantis pel que hauràs de patir. Mira, el diable en llançarà alguns de vosaltres a la presó per posar-vos a prova, i tindreu una tribulació que durarà deu dies. Sigues fidel fins a la mort i et donaré la corona de la vida.

Qui tingui orelles que escolti què diu l'Esperit a les esglésies. El qui triomfi no serà presa de la segona mort.

4. Quines serien les característiques més notables de l'època de l'Església simbolitzades per Esmirna?

Apoc. 2:8-11

9 p.p.

Conec la tevai la teva,

Aquestes son dues característiques que coincideixen amb les de l'Església dels primers segles (1er al 4rt). Els cristians van tenir que viure persecucions i martiris de part del imperi romà. Per aquests màrtirs no hi ha cap retret de part del Senyor.

5. Quina advertència se'ls fa als creients d'Esmirna i a l'Església del període històric que representa?

Apoc. 2:10

Mira, el diable en llançarà alguns de vosaltres a la per posar-vos a prova, i tindreu una que durarà deu dies.

"I tindreu tribulació per deu dies", es referia als deu períodes de persecucions generals. Durant el segon i tercer segle, els emperadors romans van intentar exterminar l'església cristiana amb persecucions, però l'exemple dels màrtirs movia els cors dels ciutadans sincers, els quals es convertien i augmentava així el nombre dels creients. N'hi ha que assenyalen els deu dies profètics com al període del 303-313, l'època de la terrible persecució de Dioclecià i el seu successor Galeri. Aquest període el podem considerar acabat vers l'any 313 amb l'edicte de Milà per part de Constantí.

Un exemple és el de Policarp, que fou pastor o bisbe d'Esmirna. L'estat li va exigir adorar el Cèsar com a déu, però ell no ho va fer i li va costar la vida. Quan li van exigir que renunciés a Crist si volia salvar la seva vida, va respondre: "He servit el meu Jesús per 50 anys i Ell no m'ha fallat un sol dia. Com hauria ara de trair-lo?"

Va ser cremat viu, lligat a un pal al vessant de la Muntanya Pagus d'Esmirna l'any 168. Com ell, milers van morir com a màrtirs defensant la seva fe.

Aquest període el podem considerar acabat vers l'any 313 amb l'edicte de Milà per part de Constantí.

PÈRGAM, ERA DELS COMPROMISOS

6. Quin és el missatge per l'església de Pèrgam i l'època que hi és representada?

Apoc. 2:12-17

Escriu a l'àngel de l'església de Pèrgam: Això diu el qui té l'espasa afilada de dos talls: Sé on vius: és un lloc on Satanàs hi té el tron, i no obstant, mantens amb fermesa el meu nom sense negar la meva fe, ni tan sols en dies d'Antipes, el meu testimoni, el meu fidel, que el van matar en aquesta ciutat vostra que és un catau de Satanàs. Però tinc alguna cosa contra tu: que tens aquí uns que defensen la doctrina de Balaam, aquell qui aconsellava Balac perquè incités els israelites a caure en l'escàndol de menjar carn sacrificada als ídols i a fornicar. Semblantment, també tu en tens alguns que professen la doctrina dels nicolaïtes.

Per tant, penedeix-te, perquè si no, vinc de seguida aquí per lluitar contra ells amb l'espasa de la meva boca.

Qui tingui orelles que escolti què diu l'Esperit a les esglésies. Al qui triomfi li donaré del mannà amagat, i li donaré una pedreta blanca, i en la pedreta hi ha gravat un nom nou que només el coneix aquell qui el rep.

7. Quins serien els trets principals del cristianisme durant l'època representada per Pèrgam (Apoc. 2:12-17)?

- mantens amb el meu nom sense la meva fe,

- que tens aquí uns que la doctrina de Balaam,
- també tu en tens alguns que professen la doctrina dels
- Per tant,

El període eclesiàstic que es considera comprès en aquesta carta, va del segle IV a la primera part del VI.
Com que Satanàs no va poder destruir l'església amb les persecucions, va intentar corrompre-la en ficar-la en compromisos amb l'Estat, introduint-hi pagans no convertits o que van conservar part de les seves idees.
Aquest paganisme introduït a l'Església va anant restant força espiritual.

TIATIRA, ERA DE L'APOSTASIA

8. Quins serien els punts principals del missatge a l'època representada per Tiatira? Apoc. 2:18-29.

Escriu a l'àngel de l'església de Tiatira: Això diu el Fill de Déu, el qui té els ulls com una flama de foc i els peus com el metall incandescent:

Conec les teves obres, l'amor, la fe, la dedicació i la constància teves, i sé que la teva activitat darrera és més gran que al començament.

Però tinc contra tu que ets tolerant amb Jezabel, aquesta dona que es fa passar per profetessa, que esgarria els meus servidors ensenyant-los a fornir i a menjar carn immolada als ídols. Li he donat temps perquè se'n penedeixi, però no vol esmenar-se de la seva fornicació.

Mira, la postraré al llit, i els qui adulteren amb ella els postraré en una gran tribulació, si no deixen d'actuar com ella.

I fins els fills d'ella feriré de mort, i totes les esglésies sabran que jo sóc el qui examina els pensaments i els cors de la persona, i us pagaré a cadascú segons les vostres obres. Us dic a vosaltres, els restants de Tiatira, tots els qui no segueixen aquesta doctrina, els qui no han conegut això que en diuen les profunditats de Satanàs, que no us vull imposar cap altra càrrega; només que retingueu ben fort allò que teniu fins que jo torni.

Al qui triomfi i guardi fins a la fi les meves obres, li donaré autoritat sobre les nacions, perquè pugui regir-les amb ceptre de ferro i esmicolar-les com a estris de terrissa, amb la mateixa autoritat que he rebut del meu Pare; i li donaré també l'estel del matí.

Qui tingui orelles que escolti què diu l'Esperit a les esglésies.

Tiatira representa el període que va des del segle VI fins al XVI. És l'Edat Mitjana. Jezabel, filla de Sidoni, adoradora de Baal, que va introduir la idolatria i la corrupció religiosa a Israel, és aquí símbol d'una apostasia i corrupció religiosa oberta.

L'Església es paganitzada.

L'any 538 va entrar en vigència l'edicte de Justinian que permetia condemnar, fins i tot amb la pena de mort, els que no respectessin els ensenyaments del bisbe de Roma. Així com amb Constantí la religió cristiana va arribar a ser la religió de l'emperador, amb Justinian va arribar a ser la religió oficial de l'imperi.

Moltes trames paganes van entrar a l'església en aquesta època i els cristians, influenciats per aquestes doctrines, van perseguir aquesta petita minoria que es mantenia fidel a la Bíblia.

9. Quines paraules indiquen que encara quedava un petit romanent fidel? Apoc. 2:24

I els restants de Tiatira, tots els qui aquesta doctrina, els qui no han conegut això que en diuen les profunditats de Satanàs, que no us vull imposar cap altra càrrega;

SARDIS, ERA DE LA REFORMA

10. Quines són les paraules dirigides a l'Església durant el període representat per Sardis? Apoc. 3:1-6.

Escriu a l'àngel de l'església de Sardis: Això diu el qui té els set esperits de Déu i les set estrelles: Conec les teves obres, i sé que portes un nom que vol dir que ets viu, però ets mort.

Desvetlla't i aferma les restes que estaven a punt de morir, que no he trobat que les teves obres fossin acabades als ulls del meu Déu.

Recorda allò que vas escoltar i vas acceptar, segueix-ho i penedeix-te, perquè si no vigiles vindré com un lladre, sense que sàpigues a quina hora et sorprendré.

Però tens a Sardis uns pocs noms que no s'han embrutat la roba; aquests caminaran amb mi amb vestits blancs, perquè s'ho mereixen.

El qui triomfi serà revestit amb vestidures blanques, i no li esborraré el nom del llibre de la vida, sinó que proclamaré el seu nom davant del meu Pare i dels seus àngels.

Qui tingui orelles que escolti què diu l'Esperit a les esglésies.

11. Quines son les característiques de l'església de Sardis (Apoc. 3:1-6)?

1 u.p.: Conec les teves obres, i sé que portes un nom que vol dir que ets, però ets

4 p.p.: Però tens a Sardis uns noms que no s'han la roba;

Sardis correspon a l'església del segle XVII i primera part del segle XVIII, quan la veritat bíblica va començar a obrir-se pas per mitjà de la predicació dels reformadors.

Apocalipsi 3:2 profetitza la tragèdia viscuda per esglésies que, en morir els seus

fundadors, van deixar morir part de les veritats descobertes i predicades pels reformadors.

FILADELFIA, ERA DE REAVIVAMENT

12. Quines paraules rep l'Església durant el període representat per Filadèlfia?

Apoc. 3:7-13.

Escriu a l'àngel de l'església de Filadèlfia: Això diu el Sant, el Veraç, el qui té la clau de David, aquell qui, quan obre, ningú no pot tancar, i quan tanca, ningú no pot obrir: Conec les teves obres; davant teu he deixat una porta oberta que ningú no és capaç de tancar, perquè, malgrat que no ets molt fort, has guardat la meva paraula i no has negat el meu nom.

Mira, et lliuro alguns de la sinagoga de Satanàs, els qui es fan dir jueus, però menteixen, perquè no ho són; aquests els faré venir a prosternar-se als teus peus, i que reconguin que jo t'he estimat.

Ja que has guardat la meva exhortació a la constància, també jo et guardaré a l'hora de la prova que és a punt de venir sobre tot el món, per posar a prova els habitants de la terra.

Vinc de seguida. Mantén fidelment allò que tens perquè ningú no et prengui la corona.

El qui triomfi el faré columna del santuari del meu Déu, i ja no sortirà fora mai més.

Gravaré damunt seu el nom del meu Déu i el de la ciutat del meu Déu, la nova Jerusalem que ha de baixar del cel, on és el meu Déu, i el meu nom nou.

Qui tingui orelles que escolti què diu l'Esperit a les esglésies.

13. Quins trets son els fonamentals de l'Església durant aquest període?

Apoc. 3:8 u.p.

malgrat que no ets molt fort, has la meva i no has negat el nom.

Filadèlfia, que vol dir amor fraternal, representa la darrera part del segle XVIII i la primera del segle XIX, amb el naixement de l'expansió missionera i l'organització de les societats bíbliques. Comencen a estudiar-se Daniel i Apocalipsi i sorgeixen les majors revifalles de la història.

Són tres les dates probables que s'assenyalen per al començament d'aquest període:

- ✓ 1755; quan va passar el gran terratrèmol de Lisboa;
- ✓ 1780, any de l'enfosquiment del sol i de la lluna; i
- ✓ 1833, la caiguda de les estrelles.

En veritat, a la profecia dels 7 segells, les tres dates marquen una època: El començament del temps de la fi (6è segell). Aquí és on es fa vàlida la il·lustració que és difícil dir: "En aquest precís moment es va acabar la nit i va començar el dia". Les

tres dates assenyalades estan situades a la mateixa època. Filadèlfia arribaria fins al 1844, quan sorgeix un romanent fidel a la profecia bíblica.

LAODICEA, L'ERA PRESENT

7. Quines són les característiques profetitzades per al nostre temps, representat per Laodicea? Apoc. 3:14-22

Escriu a l'àngel de l'església de Laodicea: Això diu l'Amén, el testimoni fidel i veraç, el principi de la creació de Déu: Conec les teves obres, i sé que no ets ni fred ni calent. Tant de bo fossis fred o calent. Per això, perquè ets tebi, i no ets ni fred ni calent, et vomitaré de la meua boca.

Tu dius: Sóc ric, estic ben proveït i no em falta res, però no t'adones que tu ets el més desventurat i miserable, pobre, cec i nu. T'aconsello que em compris or purificat al foc per enriquir-te, i vestits blancs per poder-te cobrir, que no es vegi la teua vergonyosa nuesa; i col·liri per a untar-te els ulls, perquè hi vegis.

Jo, tots els qui estimo, els reprenc i els corregeixo. Sigues, doncs, fervent i penedeix-te. Mira, sóc a la porta i truoco. Si algú escolta la meua veu i obre la porta, entraré a casa seva i menjaré amb ell, i ell amb mi.

Al qui triomfi li concediré de seure amb mi al meu setial, igual com jo he triomfat i m'he assegut amb el meu Pare al seu setial.

Qui tingui orelles que escolti què diu l'Esperit a les esglésies.

15. Quins detalls podem destacar d'aquest missatge a l'església de Laodicea? Apoc. 3:15, 16 i 18

15: Conec les teves obres, i sé que no ets ni ni Tant de bo fossis fred o calent.

16 Per això, perquè ets tebi, i no ets ni fred ni calent, et de la meua boca.

18 T'aconsello que em compris al foc per enriquir-te, i per poder-te cobrir, que no es vegi la teua vergonyosa nuesa; i col·liri per a untar-te els ulls, perquè hi vegis.

Jo, tots els qui estimo, els reprenc i els corregeixo. Sigues, doncs, i

Malgrat la trista condició d'autosuficiència i misèria espiritual de Laodicea, Déu continua estimant-la; no tolera els seus errors, però li dirigeix els consells més commovedors i, fins i tot, li fa l'oferiment més tendre: entrar en comunió íntima, si li obrim el cor (**Apoc. 3:20**).

Veient l'immens amor de Déu pels seus fills, i la seva amonestació per a nosaltres avui, decideixo:

- Acceptar el consell de Jesús.
- Penedir-me del pecat i demanar-li:
 - ✓ l'or de les veritats celestials,
 - ✓ les vestidures blanques de la seva justícia i
 - ✓ el col·liri del discerniment de l'Esperit Sant per comprendre la seva Paraula.

Senyor, entra al meu cor i dona'm el nou naixement que vas prometre als teus fills.

Vull fer-ho:

..... (Escriu el teu nom)

Comprova el que has après responent si és **Veritat** o **Fals**:

Els primers missatges de l'Apocalipsi van dirigits a 7 esglésies		
En ells tan sols esmenta els defectes que tenen les esglésies		
Tiatira és la quarta església destinatària		
L'edicte de Milà es va emetre l'any 415		
Sardis correspon a l'església del segle XVII i primera part del segle XVIII		
Laodicea és una església caracteritzada per la humilitat		

El proper dia coneixerem les respostes correctes.